



活動源起：

貽婷在課前的音樂時間聽到<<圓舞曲>>樂章便手舞足蹈，跟隨音樂節奏拉著裙一步一步，以優美姿態走路。俊熹說她似是一個美麗的小新娘。灤霆聽罷，充當新郎，跟著她一步一步的走。其他的幼兒也跟著音樂節奏一起跳舞。這個小插曲觸動我，了解能藉音樂欣賞引發幼兒用肢體動作表達內心的世界。因此，以音律特出的「麥兜與雞」作為樂曲欣賞及以幼兒喜歡的題材--「動物」設計了一個音樂活動，觀察幼兒對音樂的感受及肢體表達的能力。

主要經驗：

創造力的表現：運用情境自發性的扮演

肢體創作：幻想成為動物並隨旋律舞動肢體

音樂：欣賞音樂的旋律

材 料：動物圖片(內容包括長頸鹿、小貓、小狗、獅子和白兔等)、琴譜<<麥兜與雞>>

活動記錄：

開始

我彈奏<<麥兜與雞>>的樂曲讓幼兒欣賞及感受。幼兒聽音樂時，合上眼睛，跟著音樂的節拍擺動身體及點頭，表現出陶醉的樣子。音樂完結後，我展示動物圖片與幼兒討論動物的名稱及其特徵；然後請他們再聽音樂，並聯想在樂曲中看見哪一隻動物或聽見哪一種動物的聲音。幼兒都說出自己的對音樂的感覺，如：子聰說：「我聽到長頸鹿開心的笑聲。」我便鼓勵幼兒思考為什麼長頸鹿會開心？怎樣隨音樂表現自己變成一隻開心的長頸鹿。

發展

幼兒幻想自己變成長頸鹿跟隨音樂舞動肢體。我在一旁觀察，發現俊熹、玗滄伸直手臂，抬著頭觀望，似是在尋找東西(圖1)。詠萱卻聚精匯神望著地面，像發現些什麼似的(圖2)。貽婷俯伏在地上，是不是很累，展現了睡覺的姿態(圖3)呢？嘉璐跪著走路，樣子很迷茫，是不是迷失路呢(圖4)？從活動中不難發現幼兒用了肢體動作表達其意思，但是他們的動作是什麼意思呢？

(圖1)



(圖2)



(圖3)



(圖4)



結束

音樂停止，幼兒們做了一個定型。我充當記者訪問他們。原來俊熹、玗滄說扮長頸鹿正在吃樹葉，樹長得很高，他們用手臂當作長頸鹿的頸，伸直頸摘樹葉。詠萱正在草堆吃草、貽婷幻想長頸鹿在河裏洗頭~隨音樂的節拍用手一下一下撥弄頭髮、嘉璐則是四處找朋友去公園玩耍。

教學省思 幼兒能藉著互動、模仿逐漸發展自創的能力

三歲的幼兒也能掌握拍子及適當地運用肢體表達出簡單的訊息、動態意思。自創動作展現他人。貽婷融入角色的扮演例子能給與毫無頭緒的幼兒去學習及模仿。幼兒藉著互動，由模仿逐漸發展自創的能力。

激發幼兒的想像力能使他們積極地投入假想的世界中，並做出特別的動作及造型，表現出創作的潛能及獨創的能力。